## **Drak: Pád Waterloo**

Kapitola 1: Dědictví a Stíny

Viktor "Drak" Novák stál na střeše svého pražského sídla. Vítr mu cuchal krátké, tmavě hnědé vlasy a mrazivý vzduch štípal v tvářích. Pod ním se rozprostíralo město, blikající tisíci světel, mozaika bezpečí a temnoty. V jeho modro-šedých očích, kalných jako zimní obloha, se zračila směs cílevědomosti a skryté bolesti.

Bylo to přesně pět let, co se vrátil do České republiky. Pět let od okamžiku, kdy zdědil majetek svého otce – otce, který ho kdysi poslal do Dagestánu, Thajska a nakonec hluboko do Himálaje. Pět let strávených přeměňováním rodinného impéria ve skrytou arzenál proti zlu.

Věděl, že pouhé vlastnictví bohatství ho nenaplní. Potřeboval účel. Našel ho v boji proti těm, kteří sužovali jeho město – drogovým bossům, obchodníkům se zbraněmi, všem predátorům živícím se zoufalstvím druhých.

Kapitola 2: Pavučina Lží

Jeho informátor, skrytý pod přezdívkou "Šedivák", mu předal informaci, která ho nenechala spát: Viktor Karas, velký hráč na poli obchodu s drogami a zbraněmi, rozšiřoval své impérium s bezprecedentní agresivitou. Karas nebyl obyčejný gangster. Byl to sofistikovaný zločinec s kontakty sahajícími hluboko do politiky a policie.

Drak se rozhodl, že Karase zastaví. Za každou cenu.

Začal sbírat informace. Šedivák se ukázal jako cenný zdroj. Karas měl sídlo v bývalém důchodu, přestavěném na pevnost, a své operace řídil z několika skladů na okraji města. Měl pověst krutého a bezcitného muže, obklopeného armádou loajálních goril.

Nejznámější z nich byl nazývaný "Hora". Bývalý zápasník, obrovský svalovec s rozbitým nosem a chladnýma, prázdnýma očima. Hora byl Karasova pravá ruka, jeho vykonavatel a hlavní ochránce.

Kapitola 3: Příprava na Bouři

Drak trávil hodiny v podzemním bunkru pod svým sídlem, kde se nacházelo cvičiště a sklady zbraní. Testoval svůj oblek, technologický zázrak vyrobený na zakázku. Zesiloval jeho sílu, rychlost a odolnost. Vybíral zbraně – paralyzéry, vrhací hvězdy, EMP granáty a několik upravených kuliček s uspávací látkou.

Vzpomněl si na slova svého mistra z Himalájí: *„Síla bez kontroly je destrukce. Destrukce bez účelu je prázdnota.“*

Drak věděl, že nemůže jednat impulzivně. Musí si vše naplánovat. Využít své znalosti boje, stealthu a taktiky. Karas byl opatrný, ale každý člověk má své slabiny. Drak se je chystal najít a využít.

Kapitola 4: Vzpomínka na Waterloo

Šedivák konečně získal klíčovou informaci. Karas se měl za několik dní setkat se svými společníky v Belgii, na místě s pohnutou historií – na poli u Waterloo. IRONIE, že to bylo místo, kde byla Napoleonova armáda rozdrcena. Drak si uvědomil symboliku – Karas si možná myslel, že je neporazitelný, ale osud mu mohl brzy naservírovat hořkou lekci.

Drak okamžitě naplánoval cestu. Musel zastavit setkání a Karase zatknout. Nebo zneškodnit. Věděl, že to bude nebezpečné. Karas si s sebou vezme celou armádu. Ale Drak nehodlal ustoupit.

Kapitola 5: Na Bojišti

Drak přistál v Belgii za soumraku. Oblékl si svůj oblek, jehož matná černá barva ho dokonale maskovala v nočních stínech. Pomocí GPS a satelitních snímků, které mu poskytl Šedivák, se nenápadně přibližoval k poli u Waterloo.

Místo bylo obrovské a pusté. Vítr svištěl trávou a vzdálené sirény aut zněly jako žalostné volání. Drak se pohyboval tiše a rychle jako stín, vyhýbal se ostražitým hlídkám.

Drak rozpoznal několik luxusních vozidel obklopených ozbrojenými muži. V centru, u improvizovaného stolu, seděl Viktor Karas, jeho masivní postava osvětlená plameny ohně. Vedle něj stál Hora, jeho temná silueta budila respekt.

Kapitola 6: Tváří v Tvář Gorile

Drak věděl, že musí jednat rychle. Seskočil z kopce a vrhl EMP granát do centra tábora. V okamžiku se ztratily všechny elektronické přístroje, včetně světel. Nastala panika.

Drak využil chaosu a vrhl se do boje. Bojoval s přesností a silou. Muay Thai, Sovětské boxování, Grappling z Dagestánu – všechny jeho dovednosti se spojily v smrtící tanec. Hlídky padaly jedna po druhé, omráčené nebo paralyzované.

Karas se snažil utéct, ale Drak mu zablokoval cestu. "Konečně se setkáváme, Karasi," zasyčel Drak, jeho hlas zkreslený modulátorem v obleku.

Karas zavrčel a odhodil cigaretu. "Ty! Co si myslíš, že děláš? Zabiju tě!"

V tom se před Drapkem jako ze země vyřítila obrovská postava - Hora. Popadl Draka a hodil s ním na zem. Drak dopadl tvrdě, ale oblek ho ochránil.

"Myslel jsem si, že jsi jen další hlupák," zařval Hora, jeho hlas hluboký a rezonující. "Ale ty jsi něco víc."

Začal boj. Byla to bitva titánů. Drak využíval svou rychlost a obratnost, tancoval kolem Hory, zasazoval rychlé údery a kopy. Hora se sice pohyboval pomaleji, ale jeho síla byla ohromující. Každý jeho úder mohl Draka rozdrtit.

Po dlouhém a vyčerpávajícím boji začal Hora slábnout. Drak využil jeho únavy a zasáhl ho přímým úderem do brady. Hora se skácel k zemi jako podťatý strom.

Kapitola 7: Cena Vítězství

Drak se otočil ke Karasovi. Gangster se pokoušel utéct, ale Drak ho dohnal a srazil k zemi. Znehybnil ho paralyzérem a zavolal policii.

Když policie Karase odváděla, Drak se díval na obzory. Waterloo. Místo porážky. Ale dnes vyhrál. Alespoň malou bitvu.

Věděl, že boj s Karasem je jen jedním krokem v nekonečné válce proti temnotě. Stále ho pronásledovaly stíny jeho minulosti. Stále se snažil najít svůj účel. Ale v tento večer, na tomto poli, cítil záblesk naděje.

Drak se otočil a zmizel v temnotě, zanechávaje za sebou jen ozvěnu boje a příslib spravedlnosti. Jeho boj ještě zdaleka neskončil. Ale jako Drak, drak, se bude dál vznášet nad městem a chránit ty, kteří si to zaslouží.